

Het koor 4 Mei-Projekt Groningen brengt:

WIE HOORT MIJ?!

Opnieuw een bijzonder programma

Met dit programma vraagt het 4 Mei-Projekt aandacht voor hedendaagse slavernij en uitbuiting. Volgens schattingen van de Internationale Arbeids Organisatie zijn nog steeds circa 20,9 miljoen mensen gedwongen aan het werk, waarvan 880.000 in de EU.

Wereldpremière

Directe aanleiding voor dit programma was de ramp op 24 april 2013 in Dhaka, Bangladesh. Bij het instorten van het gebouw Rana Plaza, waarin een naaiatelier was gevestigd, vielen ruim 1100 slachtoffers. Ons eerste concert vindt plaats precies een jaar na de ramp, op donderdag 24 april 2014 in Groningen. Dan is ook de wereldpremière van het lied "Bishaash", speciaal voor dit programma geschreven door de Bengaalse componist Labik Kamal. De compositieopdracht is verstrekt door de Nederlandse ambassade in Dhaka.



Beeld: Xooang Choi

Muziek

Naast het lied van Labik Kamal zingen wij liederen met slavernij en uitbuiting als thema. Het lied "Mayn rue-plats" van Morris Rosenfeld vertelt bijvoorbeeld over de veelal Joodse naaisters die omkwamen bij een brand in een naaiatelier in New York in 1911. Daarnaast zingen we onder andere het "Neruda Requiem Aeternam" van Mikis Theodorakis en "The Song of Human Rights" van Howard Hanson. De verbinding tussen de verschillende muziekstukken wordt gevormd door het klaaglied "Caligaverunt", in de versies van Scipione Baroti, Michael Haydn en Juozas Naujalis.

Uitvoerenden

Het koor van het 4 Mei-Projekt; piano: Olga Karelova, cello: Martin Grudaj en slagwerk: Tsjisse de Jong. Artistieke leiding: Pieter Kole.

Concertdata

Donderdag 24 april, 20.15 uur, Synagoge Groningen

Zondag 27 april, 15.30 uur, Groate Kerk St. Jacobiparochie

Zondag 4 mei, 21.15 uur, Lutherse Kerk Groningen

Zondag 11 mei, 15.30 uur, Dominicuskerk Amsterdam

Entree: 12 euro, met korting 8 euro; inlichtingen en reserveringen via onze website:

www.4meiprojekt.nl

Meer informatie

vindt u op onze website: www.4meiprojekt.nl en op onze Facebook-pagina:

www.facebook.com/4MeiProjekt